

COLLECTION
GUIDE DE VOYAGES

TOKYO
GUIDE DE LA CAPITALE
MODERNE DU JAPON
TOME 4



Kanpai!

SOMMAIRE

TOKYO / GUIDE DE LA CAPITALE MODERNE DU JAPON



PAGE 05

AVANT-PROPOS 5

INTRODUCTION

Pourquoi Tokyo 7

Qu'est-ce que Tokyo 8

Un peu d'histoire 10

Que voir à Tokyo 17

Tokyo au fil des saisons 36

TOKYO PRATIQUE

Avec qui partir à Tokyo 39

Combien de temps consacrer à Tokyo 40

Quel budget consacrer à Tokyo 40

Arriver à Tokyo 41

Se déplacer à Tokyo 43

Se loger à Tokyo 51

Se nourrir à Tokyo 55

Conseils pour planifier les visites 60

Applications utiles 63



PAGE 39

2.



EXPLORATION DE TOKYO 64

**LES MEILLEURES SAISONS
POUR VISITER TOKYO**

Tokyo au printemps 89

Tokyo en automne 111



TOKYO GASTRONOMIE 128

TOKYO SHOPPING 147

**TOKYO OTAKU
JEUNES ADULTES** 172

TOKYO EN FAMILLE 187

TOKYO PAYSAGES URBAINS 210

**TOKYO MUSÉES
& ARCHITECTURES** 221

TOKYO SPORTIVE 236

TOKYO DES MASTURIS 253

TOKYO TROPICALE 263

KANJAI

TOKYO

GUIDE DE LA CAPITALE
MODERNE DU JAPON

東京



AVANT PROPOS

Ce quatrième tome de notre collection Voyage au Japon est tout naturellement consacré à Tokyo, la capitale de l'archipel et l'une des ses destinations incontournables. Il nous semblait en effet important d'offrir une vue d'ensemble de la ville et surtout de la présenter dans son contexte, notamment historique et géographique afin de dépasser les clichés et d'encore mieux apprécier son séjour.

Le livre présente 19 propositions d'itinéraires de visites, incluant les lieux essentiels à tout moment de l'année, et des déclinaisons adaptées au printemps et à l'automne, qui nous semblent les deux meilleures saisons pour visiter Tokyo. En complément, 9 thématiques sont explorées pour enrichir les circuits présentés ou en créer des originaux.

Ce livre est idéal pour les primo-voyageurs qui y trouveront des points de repères pour faciliter la préparation de leur voyage et rendre la mégalopole moins intimidante. Ceux qui ont déjà visité Tokyo pourront aussi y puiser de nouvelles idées et, nous l'espérons, feront de plus amples découvertes. Nous avons tenté de prendre en compte les besoins des voyageurs d'aujourd'hui, dans un contexte de sortie de pandémie et de réouverture compliquée des frontières du Japon. L'industrie du tourisme a été durement touchée à tous les niveaux par près de 3 ans de Covid, les tensions internationales et l'inflation résultante.

Le présent guide prend en compte les fermetures les plus récentes, mais aussi les évolutions de la ville en général et les nouvelles attractions connues au moment de la rédaction. Il ne se veut toutefois pas exhaustif : nous ne présentons pas d'adresses de restaurants ou d'hébergements spécifiques par exemple, car ces informations sont susceptibles de changer rapidement.

De même, certains établissements, en particuliers des musées, sont fermés pour rénovations, mais cités malgré tout car nous espérons que ce guide conservera sa pertinence sur le long terme.



INTRODUCTION

INFORMATIONS PRÉLIMINAIRES GÉNÉRALES

Tokyo a fasciné très tôt dans son histoire, et les Japonais eux-mêmes en premier lieu, puisqu'un premier guide de la ville en 7 volumes (!) est paru dès 1662. Cette fascination a été entretenue par les estampes reproduisant les paysages urbains et champêtres de la ville, ses ponts et ses rivières, peintes notamment par Hiroshige et Hokusai. Grâce à l'exportation de leurs œuvres en Occident au XIXe siècle, l'attrait pour la ville s'est propagé, proposant une imagerie pittoresque peuplée de petits personnages exotiques vaquant à leurs occupations.

Aujourd'hui Tokyo, capitale du Japon comptant près de 10 millions d'habitants, est vue comme une mégalopole tentaculaire hérissée de tours de béton, plus hautes les unes que les autres où l'humain a disparu. Les amateurs de pop culture y voient au contraire une ville qui ne dort jamais, proposant en permanence nouveautés et divertissements à l'infini.

Au-delà des idées reçues, Tokyo est une ville moderne et accueillante qui dispose de nombreux atouts pour plaire à un public très varié, du voyageur solo aux familles, et proposant une découverte de la culture japonaise par de multiples prismes qu'il s'agisse de jardins traditionnels, de musées ou de sorties nature.



POURQUOI TOKYO ?

Pourquoi consacrer une partie de son voyage au Japon à Tokyo ? Tout simplement car en tant que capitale, elle offre un aperçu représentatif du pays, dans des conditions optimales de confort, tant pour le choix d'hébergement, que pour les transports et la gastronomie. La variété des visites possibles lui permet également convenir à tous les budgets, voire à la plupart des types de voyageurs, quel que soit leur âge, en solo ou en groupe et en toute saison.

C'est aussi une ville unique par son apparence et son développement. Loin d'être une ville-musée, elle est en constante évolution tout en parvenant à préserver les éléments de son histoire dans sa topographie, ou dans quelques monuments discrets que l'on peut repérer si on sait être attentif. Les quartiers de Tokyo possèdent tous une identité forte qui définit des ambiances allant du populaire au plus luxueux. Les possibilités de loisirs urbains sont vastes : centres commerciaux, musées ou attractions à thèmes. Tokyo est aussi une ville en hauteur, et de nombreuses tours, dont les fameuses Tour de Tokyo et Tokyo SkyTree offrent de spectaculaires vues sur la capitale. Les temples et sanctuaires ont toujours une place prépondérante et apportent la fameuse touche traditionnelle japonaise, notamment au travers des festivals matsuri. Ajoutons enfin que l'on se sent en sécurité dans les rues de la mégalopole, ce qui offre une liberté d'esprit certaine au cours du séjour.

QU'EST-CE QUE TOKYO ?

Lorsque Tokyo est évoqué, le plus souvent on pense à son centre ceinturé par la ligne de train Yamanote, qui dessert la plupart des destinations touristiques incontournables, et à ses polders gagnés sur la baie éponyme.

Or, Tokyo est non seulement la capitale du Japon, mais aussi une de ses 47 préfectures et une gigantesque conurbation englobant les préfectures voisines.

Depuis 1943, ce qui correspondait autrefois à la ville de Tokyo regroupe les 23 arrondissements spéciaux de Tokyo, s'agglutinant autour d'un centre approximatif symbolisé par le Palais Impérial, à l'est de la préfecture et au nord de la baie de Tokyo. Cette partie-là à elle seule héberge presque 10 millions d'habitants.

La préfecture de Tokyo, gérée par le Gouvernement métropolitain de Tokyo, comprend les 23 arrondissements et s'étend vers l'ouest sur environ une centaine de kilomètres jusqu'au parc national Chichibu-Tama-Kai. Cette zone d'urbanisation moins dense a pour colonne vertébrale la ligne de train JR Chuo. La rivière Tama délimite la partie sud-est de la préfecture, l'Arakawa sa partie nord et l'Edogawa et son plus ancien bras Kyu-Edogawa marquent la frontière avec Chiba au nord-est. Au total, en incluant les archipels d'Izu et d'Ogasawara (dans la mer des Philippines à 1.000km de la métropole !), la préfecture compte environ 14 millions d'habitants.





Tokyo peut aussi désigner la "région capitale" (首都圏, Shutoken), qui englobe les 7 préfectures de la région du Kanto, de l'océan Pacifique jusqu'à la préfecture de Yamanashi au centre de Honshu, incluant le Mont Fuji et la région des Cinq Lacs. L'ensemble compte près de 44 millions d'habitants, soit 1/3 de la population du Japon ! On parle aussi de Grand Tokyo (*Greater Tokyo Area*), dans la même idée que le "Grand Paris" mais à une tout autre échelle.

Il n'est donc pas vain de dire que Tokyo est vaste ! C'est un élément à prendre en compte au moment du choix de l'hébergement ou de l'organisation des visites.

Nous nous concentrerons ici sur la ville de Tokyo (les 23 arrondissements spéciaux) et compléterons avec quelques excursions dans le reste de la préfecture.

UN PEU D'HISTOIRE

Tokyo est une ville relativement jeune dans l'histoire du Japon : le développement du pays a en effet commencé par l'ouest dans une zone s'étendant du nord de l'île de Kyushu à Kyoto et autour de la mer intérieure de Seto.

L'est prend de l'importance à partir du XIIe siècle avec l'installation du pouvoir politique à Kamakura (à 50km au sud de l'actuelle Tokyo). Son poids stratégique s'affirme au fil des siècles et surtout à partir de la fin du XVIe lorsque le seigneur féodal Ieyasu Tokugawa en reçoit une partie des provinces en 1590 et s'installe à Edo.

Edo est en effet l'ancien nom de Tokyo et signifie littéralement "l'estuaire" (江戸 "porte de la baie"). Lorsque Ieyasu s'y installe, c'est un village de pêcheurs favorisé par la multitude de cours d'eau sillonnant la plaine, dont les plus importants sont la rivière Sumida et la rivière Arakawa. Le premier château fut construit dans la seconde partie du XVe siècle à l'endroit qui deviendra bien plus tard le Palais Impérial.

La zone alors humide d'Asakusa est habitée dès le VIIe siècle comme en témoigne la présence de son incontournable temple Senso-ji, mais ne prend de l'ampleur qu'au début du XVIIe siècle lorsque le nouveau pouvoir shogunal s'y établit et que débutent les aménagements qui façonneront la ville d'aujourd'hui.



Kiyomizu-kannon-do, Ueno



Blason des Tokugawa, Ueno